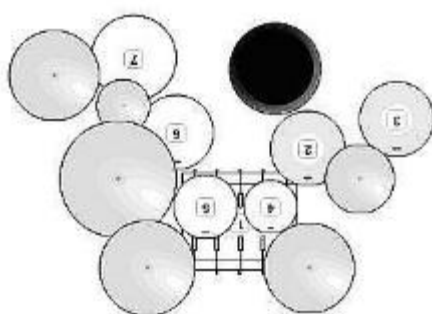


CLOSTERKELLER - STAGE PLAN

220 V x 2



220 V x 1



220 V x 1



220 V x 2



220 V x 1



PERKUSJA

1 x 220 V

1 x mikrofon beta 52 (stopa)

5 x mikrofon sm 57

3 x mikrofon pojemnościowy

oddzielny odsłuch dla perkusji - podłączenie linią do miksera perkusisty

BAS

1 x 220 V

1 x linia XLR (ew. d-box)

monitor odsłuchowy

GITARA STEREO

4 x 220 V

mikrofon sm 57 x2

(jednak na ogół gitarzysta przywozi swoje mikrofony EV RE320

- dość masywne - do których są potrzebne stabilne statywy.

przedłużacz sieciowy 6 m

monitor odsłuchowy

KLAWISZE GŁÓWNE

2 x 220 V

2 x linia mono typu jack (d-boxy)

monitor odsłuchowy

WOKAL

1 x mikrofon Shure Beta 58 (jednak na ogół wokalistka przywozi swój mikrofon EV N/D967).

1 x statyw łamany

efekt reverb/delay

monitory odsłuchowe

ODSŁUCH osobisty (własność wokalistki) -

Shure PSM200 podłączany jest przełotowo za mikrofonem wokalowym dodatkowym kablem mikrofonowym.

www.closterkeller.pl

closterkeller@closterkeller.pl

kontakt w sprawie sceny: 781 016262